

# Dossier Artystów

## REMIGIUSZ BORDA

1965 Urodzony. Poznań. Polska.

1992-1997 Studia na Wyższej Szkole Plastycznej, Brema, Niemcy. Dyplom z grafiki użytkowej i fotografii u Profesora Fritza Haase.

1997-8 Roczne stypendium twórcze miasta Bremy w dziedzinie fotografii, Niemcy.

1998-9 Roczne stypendium twórcze miasta Bremy w dziedzinie malarstwa, Niemcy.

1999- 2000 Roczne stypendium twórcze miasta Bremy w dziedzinie Malarstwa- Atelier Mobile. Niemcy.

2007 Główne wyróżnienie. 4 Ogólnopolskie Biennale Malarstwa- Trójmiasto.

### **Wystawy indywidualne- wybór:**

1995 Galeria miejska, Gorzów BWA-SPICHLERZ.

1998 Galeria Polony, Poznań.

1999 Institut Goethego , Santiago, Chile.

1999 Galeria Roche, Bremen, Niemcy.

2000 Muzeum sztuki- Kunsthalle Bremen- Atelier Mobile.

2001 Galeria Miejska, Bremen, Atelier Mobile, Niemcy.

2001 Wallanlagen- park w centrum miasta, współpraca z Bremer Marketing, Gerhard Marcks Haus (Salon Rzeźby) Bremen, Atelier Mobile, Niemcy.

2002 Muzeum Sztuki Współczesnej- Neues Museum Weserburg, Bremen- Atelier Mobile, Niemcy.

2003 Galeria McCann Art, Frankfurt, Niemcy.

2011 Galeria Baszta, Zbąszyń.

2011 Galeria BWA , Gorzów.

2011 Galeria Fundacji ARS, Poznań.

2012 Galeria Arsenał, Poznań

### **Wystawy grupowe- wybór**

1996 Ekspozycja w World Trade Center, East Art, Bremen, Niemcy.

1998 Galeria Altes Rathaus, Worpsswede – wystawa i koncert.

2000 Galeria Studio 4 West ,Nowy York, USA.

2000 Muzeum Sztuki Kunsthalle Bremen, März-Mai – Atelier Mobile, Niemcy.

2007 Ogólnopolskie Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej, Trójmiasto.

2010 Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin.

2011 Interpretacje, Galeria Kierat, Szczecin. Katalog.

2012 „Tiefenschaerfe” Steadtische Galerie Bremen, Niemcy

## **TATIANA BORDA**

Urodzona w 1962 roku. Żyła i mieszkała do roku 1993 w Kosicach w Słowacji.

Od roku 1985 pracowała w państwowym teatrze lalki, później w prywatnym teatrze ”Hura” w Kosicach ( Słowacja ). W swoim dorobku posiada wiele teatralnych ról na scenach Słowacji i za granicą: Czechy, Węgry, Bułgaria, Polska, Austria, Niemcy i Turcja.

Zajmowała się równolegle twórczością literacką: sztuki teatralne, bajki dla dzieci, proza. Długoletnie współpracowała z państwową telewizją: gra aktorska w serialach, w bajkach dla dzieci, dabing i inne.

Współpraca z radiem: słuchowiska.

Współdziałanie z profesjonalnymi i amatorskimi teatrami- reżyseria i asystent reżysera ( między innymi w Warszawie i Toruniu ).

W roku 1994 stworzyła własny teatr lalki „NA UND” -Brema (Niemcy), gdzie mieszkała i tworzyła do roku 2007.

Od 2007 roku działa w Polsce i jest twórczynią projektu „ Dom Sztuk” (Szuki piękne, Sztuka walki, Sztuka uzdrawiania)

Wykształcenie:

-Aktorka teatralna (Akademia Sztuk Pięknych Bratislava, Słowacja)

- Organizator podróży turystycznych ( Brema, Niemcy)

- Nauczyciel Qi gong ( Uniwersytet Oldenburg, Niemcy)

- Terapeuta MET ( Psychoterapie Energetyczne wg. R. Franke, Niemcy)

- Terapeuta „ Oryginalna terapia kroplami Bacha IMS” ( Niemcy)

- Terapeuta Reiki Stopia Mistrzowskiego ( Orginalne Dr. Mikao Usui Reiki)

Obecnie zajmuje się prozą, obiektem, sztuką konceptualną, nauczaniem Qi gong i pracą terapeutyczną.

## **RADOSŁAW CZARKOWSKI**

1992 – dyplom z wyróżnieniem w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu, w Pracowni Rysunku prof. Jarosława Kozłowskiego

1990-92, współpraca z grupą SDS.

Od 1992, asystent a od 1999, adiunkt w Instytucie Sztuki i Kultury Plast. WSP w Zielonej Górze (obecnie Katedrze Sztuki i Kultury Plastycznej na Wydz. Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego);

1992 – 94 kierownik Galerii Gi (galeria ISiKP);

1994 – stypendium Prezydenta Miasta Zielona Góra;

1997 – pomysłodawca i współorganizator (wspólnie z ISiKP, BWA, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze ) akcji dobroczynnej na rzecz ofiar powodzi p.n. Aukcja dla Powodzian;

1997-99 kierownik Galerii GI;

1998 – stypendium Prezydenta Miasta Zielona Góra;

1999 - I stopień kwalifikacji, Wydz. Komunikacji Multimedialnej ASP w Poznaniu;  
- udział w seminarium oraz wystawie Status Quo w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku;  
- członek komisji kwalifikującej do wystawy Młode Pokolenie Artystów Polskich w CRP Orońsko

1999 – 2003 prowadzi licencjacką pracownię Rysunku w głogowskim oddziale ISiKP;

2009 – obrona przewodu habilitacyjnego, Wydz. Komunikacji Multimedialnej ASP w Poznaniu;

2010 – Zespołowa Nagroda I stopnia Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego;

Od 2003 prowadzi licencjacką i magisterską Pracownię Rysunku i Intermediów, a w latach 2004 - 2006 Pracownię Edukacji Twórczej w Katedrze Sztuki i Kultury Plastycznej na Wydz. Art. Uniwersytetu Zielonogórskiego

2011 – kierownik zakładu Grafiki w Instytucie Sztuk Wizualnych na Wydz. Art. UZ

Od stycznia 2011 zatrudniony na stanowisku profesora nadzwyczajnego UZ.

Od 2012 z-ca dyrektora ISW WA UZ.

Organizator i kurator wielu wystaw zbiorowych i indywidualnych.

Zajmuje się rysunkiem, malarstwem, instalacją, obiektem, działaniami performatywnymi.

### **WYSTAWY INDYWIDUALNE:**

1990 RYSUNEK I MALARSTWO – Galeria PO, Zielona Góra;

- RYSUNEK I INSTALACJA – Chłodna 20, galeria miejska, Suwałki
- 1993 TOKSYNY – Galeria Miejska, Wrocław
- 1994 ONA OBCA – Galeria Prowincjonalna, Słubice;
- 1995 INTYMNOŚĆ DWOJGA – Galeria ON, Poznań;  
DZIEŃ URODZIN – Galeria Teraz, Szczecin;
- 1996 EIN HERZ-EIN BLUT-EIN LIEB – Galeria GI Zielona Góra;  
2x - Galeria ASP w Łodzi;
- 1998 ON I ONA – OBRAZY – Galeria Kont, Lublin;  
STÓŁ BIESIADNY - instalacja, pałac w Siedlisku k. Zielonej Góry;
- 1999 KONFLIKT - ASP w Poznaniu ( I st. kwal.);  
KONFLIKT II - Galeria Amfilada, Szczecin;
- 2002 DE-TOCSIN – Galeria Nowy Wiek, Muzeum Ziemi Lubuskiej w Zielonej Górze;
- 2004 ETYKA - Galeria Stara Winiarnia, Zielona Góra;
- 2006 HOSTESSY – galeria miejska BWA, Leszno;
- 2007 BEGRAB MEIN HERZ – BWA , Zielona Góra
- AZJA 36h – Survival in Art – BWA, Zielona Góra;
- 2008 26,5 m<sup>2</sup> – Galeria Baszta, Zbąszyń
- 2009 RUIN – maj – Łagów Lubuski  
zamknięcie przewodu habilitacyjnego - galeria u Jezuitów (Dominikanów) – Poznań –  
17  
listopad
- 2010 (...); GASTARBEITER – BWA, Gorzów Wlkp 13 03 2010
- RELATYWY – galeria Miejska, Wrocław 04 2010
- 2012 AMSTERDAM – galeria ProArte, Zielona Góra

## **AGNIESZKA GRACZEW- CZARKOWSKA**

ur. 19.03.1970 w Zielonej Górze. W latach 1990-1995 studiowała w PWSSP we Wrocławiu. Dyplom (grafika artystyczna) z wyróżnieniem otrzymała w 1995. W 1994 otrzymała stypendium dla młodych twórców – Wrocław. W 1997 roku założyła i do 1998 prowadziła autorską Galerię Grafiki i Rysunku JaPtak we Wrocławiu. W latach 1998-2000 tworzyła i prowadziła autorską Pracownię Grafiki Artystycznej – Akademia Multimedialna w Gdańsku. Po powrocie do Zielonej Góry zajęła się

zakładaniem pracowni Arteterapii (OTZ); prowadziła ją w latach 1997-2007. Od 1998 zaproszona do współpracy prowadzi zajęcia z zakresu arteterapii, integracji sztuk oraz warsztatów artystycznych na Uniwersytecie Zielonogórskim (KSiKP, obecnie Instytut Sztuk Wizualnych). W 2003 otrzymała stypendium twórcze prezydenta miasta Zielonej Góry. W tym samym roku zostaje laureatką Złoty Wawrzyn za cykl ilustracji do tomiku Rozmowy z Rimbaudem Cz. Sobkowiaka (wyd. Muzeum Ziemi Lubuskiej). W latach 2007-2008 jako dziennikarka Radia Zachód tworzyła cykl autorskich audycji radiowych dotyczących sztuki (ok.150 edycji). We współpracy z muzykiem O. Strawińskim stworzyła wiele form reportażowych oraz feater'ów; w 2008 otrzymali nagrodę specjalną za obraz dźwiękowy Ogłodniała w Ogólnopolskim Konkursie na Reportaż Radiowy, Radio PiK – Bydgoszcz. Przez wiele lat, od 2006 roku publikuje teksty o sztuce (m.in. w katalogach, piśmie literacko-artystycznym ProLibris, EXIT i innych). Prowadzi autorskie twórcze warsztaty dla dorosłych oraz warsztaty kreatywne dla dzieci i młodzieży (Zielona Góra, Drzonków - Sucha, Gorzów Wlkp., Rawicz). Współpracuje w ramach projektów UE (warsztaty kreatywne dla osób niepełnosprawnych; TIS, Silni Duchem).

### **Wybrane wystawy indywidualne:**

1995 - Obszar przecucia I / Muzeum Ziemi Lubuskiej – Zielona Górze, promocja im. Klema

Felchnerowskiego;

1995 - Obszar przecucia II / galeria "Pod Kolumnami" - Wrocław;

2000 - Moje taroty 1990-2000 / Amberif - Gdańsk;

2002 - Otwarcie / Kościuszki 7/5 - Zielona Góra;

2003 - Ciało / BWA - Zielona Góra;

2004 - (R) - ewolucja / galeria Nowy Wiek, MZL - Zielona Góra;

2007 - AZJA 36h - survival in Art / BWA - Zielona Góra;

2008 - sztuka kochania / galeria Nowy Wiek, MZL - Zielona Góra;

2008 - 26, 5 m kw. / galeria Baszta - Zbąszyń;

2009 - bezsenność / Galeria BWA – Miejski Ośrodek Sztuki – Gorzów Wlkp.;

2010 – ŹRÓDŁO / Galeria Miejska – Wrocław;

2011 – Rzeczy. / Galeria MBWA – Leszno;

2012 – AMSTERDAM / Galeria ZPAP ProArte – Zielona Góra

Wystawy zbiorowe:

Kłodzko, Wrocław, Warszawa, Lublin, Słubice, Szklarska Poręba, Świeradów Zdrój, Gdańsk, Gorzów Wlkp., Rawicz, Toruń, Zbąszyń (Experyment), Zielona Góra, Litwa, Niemcy, Rumunia.

## **KATARZYNA KUTZMANN SOLAREK**

Studia:

Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze Animacja Kultury

Podyplomowe studia Muzealnicze w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu

Na początku swej drogi zajmowała się edukacją dzieci i młodzieży oraz andragogiką, projektowaniem tkaniny użytkowej i artystycznej.

W obecnych działaniach twórczych skupia swoją uwagę na łączeniu słowa ze sztuką wizualną w szerokim kontekście: od miniatury do wielkoformatowych instalacji.

Od 1989 roku współtworzy i jest aktorką Teatru S a obecnie Grupy S zbąszyńskiej sceny plastycznej

Od 13 lat piastuje stanowisko dyrektora Zbąszyńskiego Centrum Kultury,

Pełni funkcje społeczne w Stowarzyszeniu Kulturalno – Edukacyjnym „Przestrzeń” oraz w LGD – Region Kozła

Nagrody:

2011 – nagroda kapituły Regionu Kozła

za działalność kulturalno-artystyczną

2006 - nagroda polsko-australijskiej Fundacji Polcul

za działalność kulturalno-społeczną

Udział w festiwalach:

2009 Międzynarodowe Spotkania Artystyczne Experyment 2009

2008 Międzynarodowe Forum Teatrów Alternatywnych w Sofii , Bułgaria

2000-2008 Międzynarodowe Spotkania Artystyczne Experyment

2007 Festiwal Teatrów Niezależnych w Ostrowie Wlkop.

2006 Międzynarodowy Festiwal Teatralny w Tunisie , Tunezja  
2005 Centrum Sztuki Współczesnej Solvay Kraków  
2005 Festiwal Teatrów Offowych ,Podziemie Kamedulskie, Warszawa  
2005 Festiwal Teatrów Niszowych THEATROGRAF , Lublin  
2004,2003,2002,2001 International Mime Festival, Stralsund, Niemcy  
2003 Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta , Poznań  
2001 Międzynarodowy Festiwal Teatralny Malta , Poznań  
2001 Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych, Aurillac Francja

**Wystawy:**

2012 „Równowaga” Galeria Baszta  
2011 „Rekonstrukcje” Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi  
2010 „Poezja na plecach” Experyment 2010  
2009 Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy Instalacja  
2009 Instalacja - Experyment  
2008 Festiwal Artystyczny Experyment instalacja Muzeum Ziemi Zbąszyńskiej  
2007 „ Marzenia o lataniu” MDK Chodzież  
2007 „ Marzenia o lataniu” Biblioteka Powiatowa w Nowym Tomysłu  
2006 „ Marzenia o lataniu” Galeria Baszta

**IRENEUSZ SOLAREK**

**ur. 1963 r.**

**Studia:**

Uniwersytet M.Kopernika wydz. Sztuk Pięknych w Toruniu  
Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Łodzi (ASP)

Obecnie tworzy szereg działań artystycznych w Zbąszyniu, gdzie pracuje i mieszka. Zajmuje się malarstwem, grafiką, instalacją, obiektem artystycznym, wideo, działaniami parateatralnymi i site-specific.

Prowadzi scenę plastyczną od 20 lat. Realizuje projekty kuratorskie w Muzeum Ziemi Zbąszyńskiej i Regionu Kozła. Ma na swoim koncie wiele działań artystycznych, wystaw, festiwali. Jest twórcą Międzynarodowego Festiwalu Artystycznego Experyment. Prowadzi Galerię Baszta - non profit. Jest prezydentem Stowarzyszenia kulturalno-edukacyjnego „Przestrzeń”.

### **Ważniejsze wystawy:**

- 2011 "Rekonstrukcje" Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi
- 2010 "Zapis III" Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi
- 2010 "Znak formą zapisu" Galeria 2b+r w Warszawie
- 2009 "Obiekty" Galeria Baszta w Zbąszyniu
- 2009 V Międzynarodowe Biennale Sztuki Nowoczesnej w Taszkencie
- 2008 Międzynarodowe Spotkania Artystyczne Experyment
- 2007 Międzynarodowe Biennale Sztuki Współczesnej w Taszkencie
- 2007 BWA Gorzów Wlkp
- 2007 Międzynarodowe Spotkania Artystyczne Experyment
- 2007 Arsenał w Poznaniu

### **Festiwale i imprezy teatralne:**

- 2009 Międzynarodowe Spotkania Artystyczne Experyment 2009
- 2008 Międzynarodowe Forum Teatrów Alternatywnych w Sofii
- 2000-2008 Międzynarodowe Spotkania Artystyczne Experyment
- 2007 Festiwal Teatrów Niezależnych w Ostrowie Wlkp
- 2006 Międzynarodowy festiwal teatralny w Tunisie, Tunezja
- 2005 Centrum Sztuki Współczesnej SOLVAY, Kraków

### **Nagrody:**

- 2009 \* II nagroda na V Międzynarodowym Biennale sztuki współczesnej w Taszkencie
- 2007 \* II nagroda na Międzynarodowym Biennale sztuki współczesnej



w Taszkencie,

\* Nagroda specjalna Narodowej Galerii Uzbekistanu

2006 \* nagroda Marszałka woj. Wielkopolskiego

2006 \* nagroda za działalność kulturalno-społeczną polsko-australijskiej Fundacji Polcul